ા શ્રી ગણેશાય નમ:ા



શ્રી ભુલેશ્વર પ્રાસાદીક ♣ શ્રી શંકર સ્તવનાવલી ♣ અથવા

ભીવાની નિવાસી શેઠ બી^{ક્}વેશ્વરલાલ મુખરામ તથા સ્વ. ઠા. ભગવાનદાસ માધવદાસની આર્થિક સહાયથી.

(લેખક તથા પ્રસિદ્ધ કરતાર્)

શામજ મયારામ જાં<mark>ણુ નીવાસી.</mark> મુળજ જેઠા મારકેટ, દારકાર્થી લીલાધરની દુકાને કૃષ્ણાજગલી—મુંભઇ.

બુલેશ્વરના ભક્તો આગલ મળશે.

સને ૧૯૨૫

સાયત ૧૯૮૨

કી મત ૪ આના.

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय गुजराती कॉपीराभिट विभाग

अनुक्रमांक १२५२[%] वर्गाक

'पुस्तकनुं नाम २ । उर २ राजना वारा

विषय प्र३: ४१७

श्री गर्बेशाय नमः होते अमहावाह

ગુજરાતી કાંપીરાઇટ સંગઠ

🗬 શ્રી શાંકર સ્તવનાવલી Ð

૧ કવાલી

ગળનંદ દેવ તું દાતા, અર્થા ત્રી અર્જા કરીએ. ે સુણા મંગલકારી સદા, અમા ત્યા ધ્યાર્વ તા ધરીએ. દયોવાન છેા તમા ભારી, 💅 અમ **ઉંપરે કરને**. 🧢 સદા શરણમાં તારી, કયાળું દુઃખ દુર્ય હરને. કહે શામજી તુંતે લોંલે 🕊 અરજી આ સ્વાકારીને, લી શંકર સુતાહા પત્રીરા, કે મરજ ધ્યાન ધારીતે.

ર પુનમ ચાંદની.

આવા પુજન કરીએ પ્રેમે બાળાનાથન રે એ છે તાધારાતા પ્રાણ આધાર ડરખી નીરખી તે આનંદ સુખ પામવા…આવેા પુજન

સાખી.

પુષ્પ લાવા પ્રેમથી, કરીએ શુમ શણુગાર, તરા મુગઢને ખેરખા, બીજા અનેક હાર. એવા વેણીઓ સુંથીએ ભલી ભાતની રે પેરી હરણે રહાં અંબે જગ્તમાત......ચાંવા પુજન ૦

સાખી.

ડારપાલ શુભ દેવતા, નમીએ વારમવાર, પછે શંભુ સુતની, પુજનની તર્ઘ્યાર, ભાંગ દુધ દહીં સાદર મધ ઘી લહ્યું રે. સુદ્ર જળથી કરાવીએ સ્નાન……..આવા પુજન∘

સાખી.

કેશર ચંદન શાભતું, દુર્વા તેતી સાથ, સીંદુર લલારે શાભતા જોડીએ બે હાય, એવી આરતી ઉતારીએ મત હુલાશમાંરે, તર્કવેદ ધરીતે તમીએ વારમવાર……..આવા પુજન⊹

સાખી.

ત્યાંથી સર્વે **ચાલીઆ, અ**ગ્યા શીતળા માત તે પ્રમાણે ત્યાં કરીયું પછે નદેશ્વર તાત એતી આરતી ઉતારીતે મંદિરમાં ગયાં રે, બીલી પુષ્પ તણો ભર્યો ચાંદીતો ચળ…આવો પુજન_ે

સાખી.

અભીલ ગુલાલ ઉડોઆ, આનંદના નહિં પાર સર્વે શીવભકતજના, કરે જય જયકાર. નાચે કુટે કરે હરે, સર્વે પ્રેમમાં રે, તેના સુખના શું કરે હું વીસ્તાર.....આવા પુજન

સાખી.

ત્યાંથી સર્વ ચાલીઆ, અલ્યા પીપળા પાસ બજરંગ ભળીતી આરતી, ખાલે તેના દાસ એવા ધ્યામણસૂર્ય દેવતું પુજન કરીરે, જેથી ભવકરાં આ પ્રાશ્રીત પરલે થાય…આવેા પુજન•

સાખી.

નમીએ બોળાનાથનાથને, આપીસ આપે એક કહે શામછ વીદાય થેયા કરીતે શુભ દેદ શંભુ સરચાગતની સંભાળ વાલા રાખજો રે નથી અમારે કંઇ જશે તમારી લાજ…આવા પુજન•

૩ દીધાં છેાડી પીતા માતા

રતુનિ કરીએ પ્રજ્ઞુ તારી, ક્યાકર કેવ ત્રીપુરારી તમીને પાયંતા પડીએ સદાએ ધ્યાન તા ધરીએ, અમ વિધન દાં હારી ક્યા કર દેવ ત્રીપુરારી, અમારા પાપને કાપા, સદાએ શાંતિ ઉર સ્થાપા. સદા શરણમાં તારી, દયા કર દેવ ત્રીપુરારી, કહે સામજી પ્રીતે પ્યારા, દયા દ્રદ્દયમાં ધરતારા, મતોહર મુખ પર્વારી, દયા કર દેવ ત્રીપુરારી.

૪ તાેરી છલબલ હગ.

સસાર લાગે છે સારે, નથી ઉગર્યાના અપરે, તમે મનથી વીચારા હા ભાઇ ભાઇ ભાઇ. યઇ દેહ સુધી સાન આવ્યું માટાઇનું માન, તેમાં થયાં ગુલતાન દીન જાઇ જાઇ જાઈ...સંસાર જ આવી સંસારમાં છવી શું કર્યું તમે, માથે કાળ ચકાદીક આવી ભામે,

દીલથી જીવો વીચારી વાત દૈયામાં ધારી; શંભુ ક્રેમ વીસારી દીલ જાય જાય જાય…સંસાર∘

સાખી,

કાયા માયા જેખનતાં સહુ ખાખ થઇ જાય શંભુ સાથે પ્રીતડી અંત વેળાની થાય. જેવા કાચા છે રંગ તેવાે લાગ્યાે છે સંગ, જોઇ દુનિયા ઉમાંગ દોન જાઈ જાઇ જાઇ…સંસાર∞ આશાપુરી તે કાેઇ દીન નહિ થશે જેમ વાયુ વાદળામાં ધેરાઇ જશે.

અંતે આવશે દાય, ત્યા**રે પુરણ પ**સ્તાવ જમહા**ય કેરે** જાવ, ત્યા**રે** મુજાઈ જાશે......સંસાર જ સા**ધી**

ક્ર**હે સામ**જી સંસાર છે, દુખદાયક બહું એજ_ં ઝાંઝવાના નીર છે, ખાટા **હે** ગ્યા ખેલ દ્રદ રાખા વીધાસ શંભુ સદા **હે પ**ત્સ આપે ચરણોમાં વાસ બેળા થાઇ થાઇ થાઇ ……સંસાર∞

પ બલીહારી રસીઆ

જ્ય કલ્યાણકારી ત્રીપુ**રારી એાલેનાથ હાે મમ**ે પ્યાસા. મખારી વાલા તમાતે ભજાયેજ સીર ગંગાજલવાળા સંઘરી દીધુ છે. રાખ્ય ધરીતે જટામાં બાેલેનાય— હો મમ પ્યાસ ત્રીજાં તે લાચનવાલા અગ્તીથી ભરીકાં છે. બાેલેના**ય** • પ્રકાય મમયે તે ઉપાડી--નાગણના કુંડલ વાલા કાને આપે ધરીયા છે, બાલેનાય૦ રહેમાળા કં કે ધારી-ડમરૂને ડાક વાલા ત્રીશલ પીનાક ધારી ાર્ઘાખર સાહે શલકારી— એ લેના મુહ દરશનના પ્યાસીવાલા શુભ વર માગે છે. શામજીને આશા એક તારી— એાલેના**ય** • દ તુમ હે ન દેજ કે લાલા મુજે કીરપા કરા મેરે નાથ શીવ ડમરૂ બજાતે વાલે ડમર ખજાતે વાલે કાશીક રેતે વાલે---भुक्रीक સદા સરણમે તેરી અર્ક આશા નહિ કાઇ કરી દુજે દેવ હરદમ કેરી કાશીક રૈતે વાલે— मक्रे• 📤 સંસાર સળ હય જાલ કર્યું માનત હે હવ ખે સચા ભાતસંકા રંગ હૈ કચા કાશીક રેને વાલે---भूक्रे इ મે ખુડતા તુમ તારા આપ આવકે ઉમારા કહે શામછ રહે વીચારા કાશીક રેને વાલે-સુજે•

હ દી.રી

છકા હિસાર હૈય શહેર ભાગાની ધામ, વર્દ્ધા ખસે અશ્વિતેસર લાલસુખ રામ; વાકું શીવ ભક્તિ પર પહોત ધ્યાન–જીબ બુલેશ્વર મહાદેવ મુંબઇમે બીરાજે. સોના છત્ર રૂપા પાલખી વહાં છાજે, જ્યાં પંખાજ નાેખત નગારાં વ⊸જેજી⊶ સેવા કરત સખ પ્યન્ધુ દીભ હુલાશે, વામે બીશ્વેસરલાલ આનંદ પ્રકાશે, મંદિર ધાર ગાજન સખ અવાશે–જીબ રૂપા છત્ર છમર છડી સાેતેષ્ઠી ભારી, રૂપા દાર મંદીર ચાેગઠ ઘુધરા બારી, શોભા જોય કે શામજી જાગે ખલીહારી–જીબ

૮ દી'ડી

કહું કૃષ્ણુ સુણા વાત એક મારી દુખી ગાય માત છે જીવા વીચારી બેડા શું રહ્યા છે ધ્યાન આપ ધારી કહું કૃષ્ણુ સુણા વાતએ: નથી ગામ ધ્યાસાથ્ય તહ્યું કેઈ માન જયાં : જાય ત્યાં થાય છે હૈરાન તેમ! ગાય ઘણી રાંક છે બીચારી કહું કૃષ્ણુ. ગા તથા આપ ભુલ્યા કેમ ચારી હતી પ્યાર ધરી રંડા પ્રેમ નવ લાખના વીસ્તાર છે મારારી કહું કૃષ્ણુ. દ્યા કરી વાત તાતજ વીચારા જ૮ સુખ શાય તેમ રૂંદે ધારા આ સામજની વીનતી સ્ત્રીકારી કહું કૃષ્ણુ ધારા.

૯ શ્રી જમનાજને તીર મધુરી

શ્રી મહાદેવ કહે છે વાત ઉમીયાજી સુણોને—	શં કર ૦
મારે જાતું છે. તપ કરવાય ઉમીચ્યાજી સુણોને—	પાર્વતી૰
પાર્વતી સાખી	
તપ કરવા જવાય નહિ વળા કહું છું સાચી વાત	
એક્લવાસા દાહીલા તમા માતાતે જગતા તાત—	મહાદેવજી -
શંકર સાંખી	
રગજગ ઉમીયા ન કરા વળી નિશ્ચે જાવું વન	
છ માસે અમા આવશું દીન ગુજારશા બોવન—	ઉમીયાજી ∙
પાર્વતી— સાખી	
વાલા કરૂં વીનતી હજી રાખાે મૃતે સાથ	
છેતરાઇ જશા નાયછ તમને 'જોડી કહું છું. હાય	મહાદેવછ૰
શંકર સાખી	
છેતરાશું નહિ કામની તમે રાખા મનમાં આ શ ,	
તપ કરીને અમા આવશું વીત્યા પર્ક્કે છ માસ—	ઉમીયાજી∙
પાર્વતી સાખી	
નાથ હજા ન આવીયા મારે વનમાં જાલું આજ	
અપાર માયા તા રચી બીલી રૂપ ધર્યું તે કાજ-	મ હાદેવજી ૰
શંકર— સાખી	
ક્યાંથી આવ્યા મૃત્રલાસતી વળી કર્યા તમારા વાસ	
આવા વનમાં હા એકલાં તમે રહા અમારી પાસ	ક્રે મીયાજ ર

પાવ તી---

સાખી

વાસ અમારા વેમળા અમે છઇએ ભીલતી જાત જાણી જાશે કાઇ જગ્તમાં શંભુ કરશે તમારી વાત— મહાદેવજી∘

શંકર---

સાખી

હસીને બીલડી બેાલીયાં આ શી તમારી ટેવ. મંગા જટામાં રાખીઆં એવા પાર્વતી સંગ મહાદેવ—મહાદેવજી∘

શ કર---

સાખી

પાર્વતી— સાખી

અક્ષગા રહેા અક્ષ્યેક્ષડા વળી નાચા પ્રા**શુ આધાર** તમે નાચા અમે જોઇએ તા **આવીએ તમારી સાથ**— મહાદેવછ

શંકર— સાખી

ફરર ક્રે પુદ્રડી વળા ડમરૂ લઇને હાથ રૂપ ક્ર્યું બીલડી તહ્યું ત્યારે લાજ્યા છે શામજીના નાથ— મહાદેવજી શુણાને

૧૦ આંખ વીના અધારૂ.

વાણ પ્રભુજી ઉગારોરે ભાર દરીએથી વાણ પ્રમુજ ઉગારો ભાવઅરહ્યુમાં અથડાતું ગમે તેમ ગાયા ખાતું, તથી તાય બીજો આરા આરારે— ભાવદરીએ બ તેમાં કેરા માજ વાગે લોભતા ઝપાડા લાગે, તેમાં તાત આવીને તારા તારારે— ભાવદરીએ બ કહે સામજી દાસ તારા કૃષા કરીને ઉગારા, ભુડતાંતી બાંવડીવારા વાગે વારારે— ભાવદરીએ બ

૧૧ રાગ ઉપરનાે

શીય ભજન હવે કરશું રે સતજના શીય ભજન, જોયા જેયા મહાર સારા નથી નથી ખીં આરો, અવીનાતાને જઈ વરશું વરશું રે— સંતજના શીય અ છે માયામમતા ખાટી તેને કરી આપણે માંડી, આમાં નથી સારૂં કે નરશું નરશું રે— સંતજના શીય એ છે કે રૂપ રંગ મેની કાયા જે ખનતા ચેલી, જમડાને જોઇ ડરશું ડરશું રે— સંતજના શીય કે સામજ દામ તારા કૃપા કરીને હગારા, તા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રે— સંતજના શીય હતા સ્તજના શીય હતા વળુ ળીક આંહી ફરશું ફરશું રેના સ્તજના શીય હતા સામ સ્તજના શીય હતા સ્તજના સ્તજના સ્તજના સ્તજના સ્તજના સ્તજના સામ સ્તજના સ્તજ

૧૨ કલ્યાણી.

ક્ષે ઉમાપતી તુજંગહન છે ગતી પાર ન પામે દેવ કાેઇ અલ્પ અમ મતી મરતકપર શ્રીગંગા શાબે તેજ તણા નહિ પાર જટા જીટમાં ચંદ્રદીસે છે ગલે નાગના હાર— હૈ ઉમા. ત્રાહ્યું લાંચનતા કાને કુંડળ જગમગ જોત પ્રકાશ, ડાકડમરૂને ત્રીસલ શાબે ભકત રાખા છા પાસ— હે ઉમા. તીરાકાર સાકાર રૂપછા તત્ર પામેલા ભેદ સુરતર સુતીવર ધ્યાન ધરે કહી તેતીનેતી આ વેદ—હે ઉમા, વાલાંખર પીતાંખર પેરી દેવાં દરશન કહે શામજી તીરધતીઆતી નાય તમે છા ધન— હૈ ઉમા.

૧૩ મુને ઘડી નથી વીસરતા રામ.

મુને ઘડી નથી વીસરતા નાય શંભુવર અંતરજામી, કહ્યું છું ત્રીતે જોડીને હાય ક્ષાભુવર અંતરજામી, વાલાજી મારા શ્રરણે આવ્યો તેને તારા દીન જાણીતે ઉગારા નાય શંભુવર અંતરજામી વાલાજી મારા શ્રીને કહ્યું તેવું કરજો દાસે:નાં દુ:ખડાં હરજો નાય શંભુ અંતરજામી. વાલાજી મારા મુખે ભાખ્યું કામ તેવું સામજીને ઉગારી લેવુરે નાય શંભુવર અંતરજામી.

૧૪ ખ્યાલ.

ધન્ય 8માપતી નાય અમારા ચરણુ કમલના દાસ અને શરણું આવેલાને તારા કલ્યાણુ કરવા બેકા તમે શીવપુરાણુમાં વચન આપતું સત્ય કરીને બોલ્યા તમે અન્ય આશા મુક્ષને આવ્યા દાસ થઇને તાય અમા પાપીપુરા જીકાંબાલા કુડાં કામના કરનારા, ચાય તેવા શીવ છું તમારા માક કરીને ઉગારા, અંતરઆશા આપની ભારી રાખી રહ્યો છેક ત્રીપુરારી, અધમ ઓધારહ્યુ પતીપાવત આપ મુખપર બલીહારી, સામાજીનું છે વચન હેલ્લુ માની લેજો તમે દેવ મારા, જમકેરા બહુ જોર ઝપાટા તેમાંથી આપ તારનારા

૧૫ શ'કર વસે કૈલાસમાં.

નમું મહાદેવ હર તમને દોઢ
ત્રાચી છે પ્રીત તમારીરે રાખા શરણની પાસ (ર)
અન્ય ભરાસા નહિ કાઇના મુને તમારી છે આશ— નમું દ પ્રહ્માઆદી દેવા વીજનુરે ધરે તમારું ધ્યાન (ર)
પુષ્પે વધાવે નરનારીએ ખેસી દેવના વીમાન— નમું દ સ્મારની ઉતારે મનભવથીરે થા થા થે થે ખાલાય (ર)
ડાકને ડમરૂં વાજતાં ગુણ આપના ગવાય— નમું દ દરશન કરી આનંદ ભરીરે તીઓ શાભાના નહિ પાશ (ર) પાપ જાએ છે શરીરના ધન્ય ધન્ય અવતાર— નમું દ ત્રીનેત્રવાલા બહુ શામનારે જુવે પાર્વતીના નાથ દાસ તમારાઇ શામજ પાયપડી જોડે હાય— નમું દ

૧૬ બનજારા.

શંભુ ખરજ સુંખોને **મારી તમું તમું શંભુ** ત્રોપુરારી,

દેવતાએોનું કારજ ક્રીધું તેનું વીખ હળાહળ પીધું, કાષ્ય પીત કેર વીકારી. રૂપી મારક ડે તપ કીધું આયુષ્ય પાતાનું ખાર દીધું, એવા ભાલા શંભ વીખધારી. ગંગાજીને અભીમાન આવ્યું કેમ્યુ ધારા ઝીલે મન ભાવ્યું, રાખ્યાં જટામાં લઇ ધારી. નમું નમું દ आही प्रका विश्वितिहेंदा, नीत्य करे तमारी सेवा, માગે શીવભકતી તમારી. નમું નમું ઠ જેવા તેવા હું કાસ તમારા કપા કરીને મને ઉગારા, શામજી જુએ છે બલીહારી. નમું નમું શંભુ ત્રીપુરારી.

૧૭ લાવાજી જાવ કીસ.

આવેલ આવે બોલાનાથને ભજવાને ભાઇ જેથી તે મહાસુખ થાઇ દુખ સીંધુ તરાઇ सेके व्या अवसागरथी तराध कार्ध અમે સેવક તમારાં પ્રાહ્યથી અધીક પ્યારા દરશન આપા દીનાનાથ દુ:ખ જાઇ ધાવાઈ દવારે હર આવ્યા તારે તમ વીના કાેેે છું ઉગારે કહે શામજી નામથી પાપ સૌ ધોવાઈ જાય

આવે 100.

આવાજી.

આવાજ.

૧૮ ગરબે રમવાનેગારી નીસર્યારે લાેલ.

પુજન કરવાને સૌ સંચર્ધારે લેાલ સૌ **સ**ંચર્યા સંગે લીધી નાર મહી સાથ શાબે હાથમાંરે લેાલ

વાગે મુદ્રંગ બેરી વાજે ડમરૂરે લોલ ઉમીઆશ કર વસે કૈલાસમાંરે લાેલ (૨) आवे देव पास थर्छ हास पुजन करेरे लेख-તાગે -પ્રકાસીકથી પ્ર**દ્યાછ આવી આ**વે લોસ પ્રદ્યા (૨) ંદાણી સુલ્યા ભાન જોઈ તાન ગુલીનાદનારે લેાલ-वाशेव વૈક્ડથી વીષ્ણ આવીઆરે લાલ વીસન (૨) क्ष्मीछ पडे पाय ढेाले वाय शाला लेहिनेरे क्षेत्र-દેવતા ખેસી જાવે વીમાનમાંરે લાલ જાવે (૨) કરે જયજ્યકાર વાર'વાર પુષ્પે વધાવતાંરે લાલ— વાગે• દાસાનુદાસ આવ્યા ખારણારે લાેલ આવ્યા (૨) રાખા મૃતે પાસ કરી દાસવાસ આપજોરે લાલ— વા મેદ શામછતે આશા તમ તણીરે લાલ આશા (૨) છા તમે દીનાનાથ જોડું હાથ દયા રાખજોરે લાલ-वाभेव

૧૯ શ્રીકૃષ્ણ માેરારી.

શ્રીશં ભુ ત્રીપુરારી લેજે ઉગારી આ ભવયી તારી દીનાનાથ દયાળ કરગરી વરવરી કહું છું ટરવરી અરજી સુણાને આપ વીખધારી સુખકારી મનેહર સુખવારી ગરીબના માળાપ મંત્રથી તંત્રથી જ્પોના યંત્રથી વશ નથી મહારાજ સુકતીથી ભુકતીથી પ્રેમોની જીકતીથી કરા હા ભકતનાં કાજ શ્રી તરણ છે સરણ છે શામજી તમારે મુંબ બીજી આશ ખલીહારી જાઉ વારી અમારાં દુઃખ દાળી રાખા અમાને પાસ શ્રી

ર૦ શા માટે ક્રમ કરે.

શામાટે શાય ધરે કર્મમાં થવાનું છે તેમ થશે વીધીના ભાવા લેખ હશે

સાખી.

મન જાએ છે ધનમાં મન જાએ રાષ્ટ્રદાર મન જાએ લંકામાં મન થાએ શાહુકાર મનમાં મનમાં તુરંગ ઉડાવે માન ચાતી જોસબેર ચઢાવે ચંડેખડે પણ આખરે થવાતું છે તેમ થશે— વીધીના.

ુસાખી.

મત ઘડીમાં રાય છે મન ઘડી સરદાર મન ઘડી પડીત છે મન કરે છે વીચાર મન માયા દેખી લલચાવે મન ઘડી તીસાસાખાએ કહે શામજી આખરે થવાનું છે તેમ થશે— વીધીતા.

રર ક્ષત્રી કહાં ક.

ધરા હીમત થાએ હુંશીઆર જગતમાંથી જાવાનું છેરે, કરા લજન તા થાએ બેંડા પાર જગતમાંથી જાવાનું છેરે, ડાળા આળસને કરા ચક્ષ્યુર જગતમાંથી જાવાનું છેરે, જાવું આપણે છે દેવની હજીર જગતમાંથી જાવાનું છેરે, આવા વેષારથી નહિ થાય હાણ જગતમાંથી જાવાનું છેરે, ધરી ધીર કાયાનું કરા કલ્ય. જગતમાંથી જાવાનું છેરે, કહે શામજી નથી છુફે ક્રામ જગતમાંથી જાવાતું છેરે, હીમત ખાંધી રહેા થ્યાંકે જામ જગતમાંથી જાવાનું છે^{રે},

२३ अअस.

અહાં ગાય માત છે દેવી દુની આમાં દુ:પી કેવી. વીચારા દાલમાં યારા અજળની વાત છે કેવી. ઉઠાને ભારતા ભાઇએ કરાતે ગાયની રક્ષા, મુગી વાચાલ છે માતા દીયાને વાતને લક્ષા, પીએા છા દુધ માતાનું ખાવા છે અન્ન ખેતરનું, ઘણા ઉપકાર તે કરતી ભુલોકાં ભેદ અંદરનું. ખળદ એ મુત છે તેના ઘણાં કષ્ટ ખમી લે છે, છતાં દુ:ખી થતાં પાતે ખાવાનું અન્ન તે દે છે. કહે શામજી તમા મારા મુણા વીવેકી જન પ્યારા, ગાયાનાં દુ:ખ હરનારા જસાના બાંધજો ભારા.

૨૪ એાધા જાણે તેને અમે જાણીએરે.

મારી હુંડી ઉમાપતીને હાય છેરે, મારે માથે કેલાસ છતે. નાથ છેરે---ટેક્

વાલા શરણે અનવેલાને તારશારે મારી અડતાની ખાવડીને વારજોરે—મારી∘ વાલા કરગરી કહું છું શરણેરે તમે મટાડા જન્મને મરચ્યુનેરે––મારી⊧ વાલા દીત જાણીતે દયા કરારે મારાં પાપ કષ્ટ સઘળાં હારારે—મારી ગ વાલા તમ વીતા મારું કાઈ નથીરે દયા કરીને મારી ટાળા મૃઢ મતીરે—મારી ગ વાલા શામજીને આશા તમ તણીરે મારે માથે બીરાજા મુગ્ટમણીરે—મારી ગ મારી તાંક તમારે શીવ હાથ છેરે

૨૫ રાગ ઉપરનાે.

વેદરાજ રૂપે રહેલા સાથ છેરે—મારી વાલા અન્ય ભરાસો નહિ માણરેરે હુંતા શરહમાં ઉમાપતી તાણરેર—મારી વાલા સંસારી રાગ મટાડજોરે—મારી વાલા જમના ઝપેટાથી ખચાવજો મળરીની નાડીપર દયા લાવજોરે—મારી વ.લા રાંકાર શા સુરસો ધરારે મારા જન્મ મરણનાં દુ:ખ હરારે—મારી વાલા દાસાનું દાસ આવ્યા ખારણે જય શામજી વારી વારી વારણેરે—મારી વ

૨૬ કોઈ મને કૃષ્ણ દેખાડારે–એ રાગ. કોઈ મને શાવજ દેખાડારે મધુવનમાં, ંકાઇ મને મહાદેવજી દેખાડારે અધાર વનમાં. બીલીરૂપે પાર્વતી ગયાં, તપ જઇ છેાડાવું પક્ષમાં—અ. રમઝુમ કરતાં ઉમીઆછ અપવ્યાં, મહાદેવે વિચાર્યું

મનમાંરે---અ.

મુખ ઘકી વાલો એમ બોલ્યા, રૂપ જોયું નહિ આ જગમાંરે—અ.

થાંકલી રાણી ક્યાંથી આવ્યાં, આવી બેસો <mark>મારી</mark> સંગમાંરે—અ.

બીલી કહે વ**ર**દાયક સુણા, શું વીચાર્યું આપે મન**માં**રે---અ.

અમે ભીલ શીવ તમે છેા ભોળા, અમે રહેનારા આ વનમાંરે----અ.

તારી મારી બીલી જેડી થતી છે આપ રહેા આનંદમાંરે—અ.

શામજી કહે ખેતી જુગલ જોડી, આપ રહેા માગ તનમારે---અ.

ર૭ મુસે ખેલા કનૈયાજી હાેલીરે-એ રાગ.

મુસે ખેલો શંભુજ હાલીરે—દોઠ, દેખી રૂપ અપતેકા લજા અઇ મઇ લજા આઇ ગઇ મેં લજાઇ મઇ—મુસે. અખીલ ગુલાલ ઉડત એાર એાર રંગે, એાર એાર રંગે માત ઉમીઆ સંગે–મુસે. કેશર કરતુરી અંગ સંગ બહુત બેંક; સંગ બહુત બેંક સારી સુગંધી લક્કે — મુસે બ સુવા અતર ઉડત તારે ગૌરે અંગે. તારે ગૌરે અંગે માત ઉમીયા સંગે— મુસે બ કહે શામજી શંભુવર તારી સંગે સંગે, તારે સંગે સંગે બીં બંચોને રંગે— મુસે બ

ર૮ કું જન વન બનમેં શામ ઝુલે હીં હાેળા.

અહારન વન અનમે શીવ ઉમા ડાલાવે. ભીલન રૂપ ખનમેં શીવ **ઉમા** ડાલાવે: રૂપ ચમકત તેજ તેજ બીંબકાર ધર્યો હે. દેવ દાનવંધા **મા**ન જગમેંહી **હ**ર્યો હે માહનીરૂપ **લીના શી**વજી કે સંગમે— શીવ ઉમા*ં* ચમેક ચનનન પાએ ધમકાર રહ્યો હે. ચલત ધમ ધમ ધુધરીકા ઝશકાર મહો હે. કરર કરત માહે આઇ અંગનમે-શીવ ઉમાર ગલે હાર હીરા રતન કેરા શાલી રહ્યા હે. આડ લગાટે તેનથી શીવ મેક્કી ગયા હે तथा तथानत है हीश नाइनमे-શીવ ઉમા ગાવે ગીત ધરી રીત ગંધર્વ સભ આયકે કહે શામજી જાઉં વારી વારી શાભા જોય કે તગ તગકત હે ટીલી કપાલનમેં— શીવ ઉમા જ

ર૯ ન દકે લાલા હો મતવાલા

રમઝુમ કરતી હો મદ ભરતી રૂપ તુમેરા અપારહી હે, તેન તચાવત પ્રેમ ખતાવત રૂપ તુમેરા અપારહી હે— રૂમ. સુરનર મુનીવર પ્યાન થ**રે** કાઉ કાઉ કહે માત્ર દેવી હે, હાર ગલે શણુગાર શાભાવી લલાટ ચમકત ડીલરી હે—રૂમ. શેષ શંકર ગુન ગાવત તારા હ્લા પારન પાવતહે, તી^રનુ આદી સુર સેવા કરત હે શામજી બલીહારી જાવતહે—રૂમ.

૩૦ દાવ લાગ્યાેરે.

જીવ જાગોરે મુસાપીર હવે કેમ કરવું, કેમ કરવુરે સંતો ખહુ ડવ્લું--જીવ કાયા માયા તારી કામ ન આવે ભાઈ. ફેાયટ કસાઇ આમાં મુંજોઈ મરવું-આમાં--જીવ. વ્યપ્તારપી ભવ સાયર ભયોં ભાઈ, ચેતી ચેતાને ભવાટ્યા તરવું-ભવા--જીવ, કાલ કરાર હાથે દઇને આવ્યા છે ભાઇ, દાનત ખાદી કરી તારે કેમ કરવું-નારે-જીવ. શામજીની મરજી વાલા લેજો સ્વીકારી ભાઇ, અપ્યંડ શંભુવરને મારે વરવું-મારે--જીવ.

૩૧ રાગ ઉપરનાે.

છત્ર ભગવા <mark>ભચ્ચે પણે ભગવા ન દે,</mark> ભગ્વા ન દે મન **હ**રી હરી લે—જીવ. માયા માહતી મારે અંગે લાગી છે ભાઈ, ભકતીમાં જીવ મારા જાવા ન દીએ—મારા—જીવ. કામ કોધ મારી પહવાડે લાગ્યા ભાઇ, પલવાર એક લડી અલગા ન રે-ધડી—જીવ. કુડું મ કબીલા કાઈ કામ ન આવે ભાઇ, જાલમાં નાંખવા સારૂ શીખામલ દે—સાર્—જીવ. શામજીની અરજી વાલા લેજો સ્વીકારી ભાઇ, સત સમાગમ મુતે દુર્લભ છે—મુતે—જીવ.

૩૨ **મય મીડુંરે મેં ચા**ખ્યું.

વ્યાંધાખરરે પેરી પધારા વાલા, સમજી છાં દીનદયાલા, શામ વ્યરજી આ સ્વીકારીરે, મરજી તમારાં ધારીરે; જીવનજીરે કાશીના રેવાવાલા—સમજી. મહાદેવ દયાનીધી મારારે, યાતાદીક કરીશ તારાર; રાખીશ હરરે પ્રાણ થકી હરી પ્યારા, મહા મૃઢ મતી હરનારા. ગાઉ ગુજા તમારા દાડીરે, માયા ભાળા તું છા મમ માડીરે, જાવાતુંરે બેઉને શરણે વાલા—સમજી.

છુરી મતી અમારી ટારારે, શામ⊙ને આપ ઉગારારે, મહાદેવારે કાશીના રેવાવાળા– સમજી.

૩૩ શું કહું કથની મારી.

કૃપા કરીને ઉગારા, નાય કૃપા કરીને ઉગારા, લચન છેલ્લું છે દયાનીધી આ, ભવથી લેજો તારી, માયાની જાલ અટપટી દાસે, તેમાંથી લેજો ઉગારી—— નાય. અનેક જન્મનાં પાપ અમારાં, પ્રલય કરીને ટાળા; અમ્રત દ્રષ્ટિ અમપર કરીને, નજર મીષ્ટથી ભાળા—— નાય. દાપાંતર મહા દારૂ ભર્યો છે, અગ્નીરૃપી છા દેવા, નામ સમરખુથી ખાખ થાયે છે, કરે કાટી દેવ સેવા— નાય. શામ જીવનની આશા તમારી, આંતર રાખી તારા. અન્ય આશા નથી નાય અમારે, પ્રીતે શામજીને પારા નાય.

૩૪ માનસરાેેવર નીર વીના જેમ.

શીવ હરિહર ભજન વિના સહ, દુનીઆમાં દુ:ખી આપણે ભાગ્ગે છીએ ખહુ. પ્રેમ વીના જેવી દથા છે વાણી, ભક્તી વીના તેવી કાયા લે જાણી, જાણા છેા આપ છતાં સત્ય હું કહું— દુનીઆમાં• નિરધન નર તે ધન વીનાનાે, તેમ સમજી લે તાત પીનાતો; અક્તિ વીનાનું સર્વસ્ત્ર ગયું— દુનીઆમાં૦ કાયા માયા કહ્યું કામ ન આવે, મેહ સમતામાં બહુ લપડાવે; સજન ચેલે નર તે કહું— દુનીઆમાં૦ પરાપકાર સાથે પ્રીત વધારે, દયા ધર્મ નીતી માર્ગને ધારે; તેવા વીરાને શાખાશી દેહું— દુનીઆમાં૦ શામજી કહે સત્ય ભાગી તે કહીએ, ચંજી ભજનમાં હરનીશ રહીએ; એઓના દાસાન દાસ થઈ રહું— દનીઆમાં૦

૩૫ જસાેદા રેમવારી—એ રાગ.

ે ૩૬ સખી સ્વપ્ત મહી મન.

જીવ સ્વયના ફેપી સંસાર ગણા, દુ:ખ દીલ હૃદયને

नव धरे।

અવશું કોષ સંકુ દુર તજવા, પ્રેમ થડા પ્રાહ્યુ શાંસ લજવા, (તો શું થાય ર) વાલા પાતાના કરીકે પલમાં સુકતાં તારે તે આ ભવમાં

ભવસાગર સેજે તરી જઇશું, જેમ તાની નદી ઉતરી જઇશું; શ્રમ આપણુંને નહી પડવા, પ્રેમ થયું પ્રાથ્યુ શંભુ ભજતા.

(બીજું કાંઇ) વાલો ભારત તથાં દુઃખ કાપે છે સખ શાન્તિ સદાએ આપે છે

અંતરમાં ભક્તરે વ્યાપે છે, નાથ સ્થીર કરીને સ્થાપે છે, પાપ આપણાં સહુ લાગે બળવા, પ્રેમ થકા પ્રાણ શંબુ ભજવા. (બીજું કાંઇ) જમ ક્ષાંકરનું ત્યાં જેર નહિ

પ્રેમભાવ ખતાવે તેજ મહી માથે કાશીપતી હર ડાેલે છે, તે સાસું કેાંચુજ બાેલે છે, આવ્યા શામજી તમને મલવા, પ્રેમ થીકી પ્રાણ શંભુ ભજવા,

૩૭ માયાનું મંડાણ જોગણી.

કાયાના આધાર શંભુવર સદા અમારા ળેલી^ર, આત્માના આધાર શંભુવર દયા કરા હવે વેલીરે- કાયા. સત્ય શરણ હું આવ્યા તમારે આશા અત્તર રાખી-પ્રભુ આ અધમ એોધારણ પતીત પાવન પ્રેમ રસ હું ચાખીરે- કાયા. તાય ભાતને માત અમારા સહ કૃદું મું પરીવારા – પ્રસુ સહ. સર્વસ્વ ગણીને તમને બેઠા આંખ તેનના તારારે — કાયા. સાચે ખેાટે આંખર વાલા તમે શંભુવર મારા – પ્રસુ તમે. રાંક ખણીને શરણે રાખો કૃષ્ટ વીલ હરતારારે – કાયા. સામજીને આશા નાથ તમારી અંતર રાખી ભારી – પ્રસુ અં. સુખ કરનારા રવે મી હમારા રહે સંદા રહેનારારે – કાયા.

૩૮ હાંરે રથ ખેલા ગામુલ રથવાલા.

હાંરે બોલે મેં તુમ નામકા પ્યાસી, મેરે કાન મથુરા દજવાસીરે— મોલે બ માતા પીતા મેં તુમકું જાનું, ઓર કહ્યુ ન રૃદે આનું, આપ સમાં સુખ રાશીરે— બોલે બ કહ્યું જ ઉંમેં કહ્યું સુખ પાઉં, આપ ચરનુંકા શુણુ મેં ગાઉં, મેં આપ ચરનુંકા દાસીરે— મોલે બ દાસ શામજી સરણુ તુમારે, ઉમાપતી અખ ચઢા મેરી વારે, મીટાદા જમ કેરી ફાંસીરે— બોલે બ

૩**૯ જોઉં જઇને પ્યારાનું મુખડું.** જાં**ઉ'** જઇને શંભુનું મુખડું, શાવનું મુખડું હવનું મુખડું—જોઉ∙ હુંતા તમારે શરણે પડ્યા હહે, દીન થહીન તમાને નડયા હકે, વારે ચડજો અવી મળજો. લાંગે સે મારા ભવનું દુખકું.—જોહેં હું સુતે તમારી આશા ઘણી છે, હિંમાપતિ કહી સ ધગી છે: દેવ મારા પ્રાણ પવરા ચાય મારે તમથી સખકું— જાહેં હદાસ શામજી અરજ કરે છે. વારે વારે પ્રભામ કરે છે; માક કરજો વિધ્ન હરજો, જાયરે જન્મ મરણનું દુખકું— જોહેં હ

४० नकर डरे। नाथ करा

નજર કરા નાથ હવે દાસ લ્યાે ઉગારી દાસ લ્યાે ઉગારી નાથ શરણુંમાં તારી—નજર૦

સાખી

વારે વારે શું કહું, સાંભળા ઉમીઆ નાથ: દીન જાણી દયા કરાે, કહું છું જોડી હાય. આશા એક આપની છે નાથ ત્રીપુરારી---નજર૦

સાખી

પ્રીતી મેં તમશું કરા, પ્રેમ રાખીને તાત; દેવ દયાનીધી માહરા, સ્વીકારા આ વાત.

वारे वारे शामक कार्य छ असीहारी-नगर्0

૪૧ ચાળખાના રાગ

સાંભળા મારાં ચતુર વીવેકી જન કરવાં પ્રેમે કરીને ભજન

પંડમાં અધારૂં ઘણું ભર્યું છે, સુજે નહિ કાંઈ તન, મનના પડદા તા પડયા રહ્યા તાય ત્રાન ન ઉપજ્યું મન—સાંo દેખાદેખી કરી ડાળ થતાવે, કપટના ભર્યા એહ, ભાળા જેતાને ભમાવી મારે આધીન કરે છે તેહ—સાં• માટાઇ પામવા માઢેથી બોલે, પંડમાં છે અધારે; શામજી કહે છે સચાઇ રાખા, કરા જીવનું સાર્ર રે—સા•

્૪૨ લાેેલીઆ બેઠા ધન લેેરૂ

ભાેલાનાથતે ભછતે હહાવા પ્રેમે લહીએ, હહાવા પ્રેમે લહીએ હસ્ત જોડી નમીએ—ભાેલા∙

સાખી

સંસારી સ્વધ્તું કરી, રહીએ દૃૈતની માંય; કમળ રહે જેમ જળ વીશે, સમજીને તનમાય. નીરખી નીરખીને વાત ફરે ધરીએ—બોલા •

જાણુ ન**િ** કાઈ જગ્તમાં, લેવી નહિ માટાઇ;

ગાંડા ધેલા છા કહે, દુઃખ ન ધરતું કાઈ. પરનીંદા પારકા**યા અળગા રહી**એ— **નાલ** આ**પ્**રી

તન મન ધન અરપી રહીએ, શીવ શંભુની પાસ; તારહાદારા તારશે, ઉમીચ્યાજીના નાય. નર્ચીતા થઇને જગ્તમાંહી કરીએ— ભોલાવ

સાખી

સંસારમાં સુખ ભોગવી, જોવું શંભુ હજુર; તેાકર આપણે તેહના, છઇએ એનાં મજીર. કહે શામછ વીનંતી તેના આગળ કરીએ—ભોલા ૪૬ ગઝલ–અનજરો.

ખીનતી સુધો શીત્ર મેારી, મેં સદા શરુષ મેં તેરી, 'વેત ગાર અંગ શીત આપ, સખ ભકતનક શીરતાજ, રડુ નામ શીત્ર શીત્ર તેરી, મેં સદા શરુષોમેં તેરી; લાવું મેં પુષ્પંક હાર, લગાવું ચંદા અપાર; સુખે શીત્ર શીત્ર નામ જપેરી, મેં સદા શરુષોમેં તેરી. ખરી ભક્તો તુજસે નેહા. રાખું તુજ પ્રેમકા રનેહા. મન લાગ્યું તુજશે ફેરી. મેં સદા શરુષોમેં તેરી. બીડ ભક્ત જનાષ્ટ્રી ભાગા, વા બી વેસરકા દુઃખ ડાંડા, નીખ સીખ છબી દીલમે તેરી, મેં સદા શરુષોમેં તેરી, વાસો છે બીવાની ગામ, લાલા બી વેસર મુખ રામ. કહે શામજ સ્નેઢ આધેરી મેં સદા શરુષોમેં તેરી.

૪૪ આ શું વદો વિવેકી ભ્રાતા ભરથરી.

શરે રાખા શ્વિલ્છ તમ આશરે છીએ, તમને છે કી નાથ હવે ક્યાંય નવ જઇએ—શબ્કે કૃપ્યું હિ કાપી નથ શાંતિ આપજો, સત્ય પ્રહિ પ્રેંગ નાથ હૃદયે આવળ; જેવો તેવો પઈ તમારી નળી માનજો, અન્ય નથી ટેક એક તમ જ્ઞાનના—શ• ગમે નાંખા ખાણ પત્થર તે ય તમે સદા. ગમે નાંખા દુ:ખ રાગ તાય તમે સદા. ગમે નાંખા દુ:ખ રાગ તાય તમે સદા. ગમે સહાં લાસુ જય તાય તમે સદા—શ૦ લુલું પ્રું લવ અરણ માહી શરે સ્થા આપનું, ગમે યિત ક્યાંય તાય શ• શુ આપનું—શ∘ રાખા સદા ચરે સહ્યું મહી સરસ્યું આપનું, ગમે યાલ હરે મહી સરસ્યું આપનું ∴ શાળા પ્યારૂં માલા અરસ્યું મહી સરસ્યું આપનું —શ∘ રાખા સદા ચરે સ્થા મહી સરસ્યું આપનું —શ∘ રાખા સદા ચરે શું મહી સરસ્યું આપનું —શ∘ રાખા સદા ચરે શું મહી સરસ્યું આપનું —શ∘ રાખા સદા ચરે શું મહી સરસ્યું આપનું —શ∘

જેવ ભરથરી જાતા વિચારીને મન ઊપર–એ સગ.

લોળા દયાલુ આપ છા મમ ઉપર કરા ત્રેમ હું રેક બાલ હું રક ખાલ તમ ચરષ્યું કેરા પ્યાસી; અન્ય નથી આપાર શ'ભુવર દર્શનો અભિલાધી. હા માત તાત છા માત તાત ભીઃભંજન ભય હારી, ખુચાવા માહના અલમાંથી ભવમાગરથી તારી, ગૃહા હાથ મારા ગૃહા દાથ મારા નવ તરછાડા કૃપાળુ. ગૌ પ્યાલસ્થુ પ્રતિપાળ છે ભક્તા પર બહુ માયાળુ. સખા અરસ્યુ જાય રાખા અરસ્યુ છાંય દીન જાસ્યુ દયા કરજો. ભક્તિ અ પા હન્નીસ શીત્રજી દાસોના દુઃખ હરજો. ક્રકે હિનંતી નાય કરૂ વિનંતી નામ તમ વિના નથી કાઇ મારૂ, જીડત ની જાલા બાંય શંસુવર શમજીને શરસ્યુ તમારૂ.

૪૭ ગઝક્ષ

ખીનતી સન લીજે આપ, બે તુમ નામંદા પ્યાસી; વેર સહીત ગુત ગાવે, તુમારા પાર ના પાવે. શરુખમેં શીવ કઈનાસી, મેં તુમ નામંદા પ્યાસી: સ્ટું હરદમ તુંમેરા નામ, મીલે ચગ્નંદા સુખ ધામ. લજ સખ છાડે ખાસી, મે તુમ નામંદા પ્યાસી: લગાવું તુજસે તેલા સુકલ હોયે મેરી દેલા. સુખમેં શીવ ક⊌લાગી મેં તુમ નામંદા પ્યાસી; ખાક સમ જાતાં દેખા, સચા તુમ નામંદા પ્યાસી; માં હરનાસ હદયમાંહી, મેં તુમ નામંદા પ્યાસી મહા દેવાંથી હય દેવા, તુજસે સમ મીલે મેવા, ટાલા શામજી જમ કાંસા, મે તુમ નામંદા પ્યાસી.

૮૪ રાગ –એ ધા જાણે તેને મલે છે. ઢાં ઉમાપતી મહેદેવજ હાય ડનર ધરા, આવા પ્રાણ ~ા આધાર કાશીના વાસી. –ઢથ ડમર ધરો∘ ઢાં ભક્તા તરુ પ્રતિપાલ છા, હથ ડમર ધરા, તમે બોલા છા √ગતના તાત કાશી વાસારે –હાથ ડમર ધરો∘

સાખી.

માર્ક હને ઉગારીઓ, દેવનાં કાપ્યાં દુઃખ. ગંગા જટામાં રાખ્યાં, ભક્તોને આપ્યાં સુખ. હાં ભક્તાને કાજ સાકાર છે. હાથ ડમર ધરા. મારી લજ્જન તમારે હાથ, કાશીના વાસીરે–હાય ડમર ધરા.

સાખી.

પુરૂષ રૂપે જગતમાં ખેલા દીનાનાથ, શક્તિરૂપે પાર્વતી જોડી છે સંગાય. હાં આત્મા સ્વરૂપે રહ્યા સર્વમાં હાથ ડમરૂ ધ**રે**ા. કહે શામજી નીરખી ન્યાલ કાશીના વાશીરે, હાથ ડમર્**ં ધરેા.**

૪૯ કવ્હાલી

અમારી પ્રેમની 'પ્યાલી, અમાને પાઇને જાર્જો. અમારા સ્તેવને છેાડી, તમા તો ક્યાંય ના જાર્જો, અલ્ અમારા છ શત્રું ઓને, તમા તો મારીને જાર્જો, અલ્ મારા હું પણ ખે ખેતાને, તમા તો મારીને જાર્જો, અલ્ મહ્યા સફ્સુફ તે સ્વામી, અમારા પ્રાણ્યી પ્લાસ: ઉતારી ભવમાં મારીથી, અમાને તારીને જાર્જો, અલ્ પદ્દેયો લવખાણ ચક્કરમાં, તમાંથી તારીને જાર્જો, અલ્ મદા શ્રીત ચરણમાં ચોંટે, અમાને કોઈ નવ લોપે: લક્તરમ પ્રેમના આપી, અમાને દેઇને જાર્જો. અલ્

કહે શામછ શંભુ મારા, ચરણ માન વાતને ધરજો; અમારી એટલી વીનતી, દરશન દઇને જજો. અ ૪૯ ખુને જીગરકા પીતે હે

મોહન ખુજાઓ ખંસી પ્યારે, રાધે ચિત ચાર તુમહા નંદજીક લાલે, ગાંધન ચરાતે વાલે. કાતુડા તુમ હા કાલે, પ્યારે રાધે ચિત ચાર: કાંડી મટુષ્ઠા મેરી, લુજા જાએ તુ તુમારી લડેગી મુર્કયા મેરી પ્યારે, રાધે ચિત ચાર. એર એર કહુ મે કાના, તુમ સુગા નંદક શ્યાના; હાયેએ આપકું અપમાના, પ્યારે રાધે ચિત ચાર. મમ પ્રાહ્યપતિ ખુતલાવા, આપ જયુષ્ઠ સમજાવા: શીયજીકા હય મેરા દાવા, પ્યારે રાધે ચિત ચાર. તુમ હા પુરૂપ પુરાની, જુગ જીગુષ્ઠી ખાતા જાની. શામજી ક હે જુખાની; પ્યારે રાધે ચિત ચાર-માહન

પ૦ મન માયાના કરનારા-એ રાગ

મદ માેહ ભરેલા મન માળારે, જરા જેતે તું આંખડી ઉલાડી: મીચ્યા સુખતે સાટે ગાંડ વાળારે—જરા ૰ જાવું જરૂર તારે જમના હાથે નહિ આલે સાહુકારી ફ્રંપ જોબન તાર્ક કામ ન આવે (૨) મીલ માેટરતે માલ અખારીરે—જરા ૰ છાકમાં છેકલ થઇ ક્રે છે દીવાના શીર પર ગર્વતે ધારી રાવ**શુ** કંસસહુ ચાલ્યા ગયા (૨) ચાંદચાકડીતે રાજ મેલી વાળાવરે-જ• જમ આવે તારું જેર નવ ચાલે જુવે સુતદારાય તારી માડી કુઠુંભ કબિલો કામ ન આવે (૨) ધન દેલતને ભાગ પુલ વાડીરે જેટ સર્ગા આવાને જુવે તને સળગાવી દીસે કાઢીને કાનની વાળી, સામજી કહેસહુ અંતર સમજે (૨) જાસે જખ મારતે વાગતે તાલીરેં-જે

પ૧ થઇ પ્રેમ વશ

છીએ શર્લું શિવછ તમારે, અમને તમ વીના કેમ્યુ તારેરે– છીએ બ ભક્તિ કરૂં ભોગ હરનીશ તમારી, રાખા શરુષુની માંહે, વિનિતિ કદે ધરે કાંહે વાલા અંતર જમી હમારે-–છીએલ જેવા તેવા છું દાસ તમરો, ભવસાગર તાને, યુડતાની ખાંવડી ઝાલો, શામજીના પ્રાપ્ય આધારરે-–છીએ જ

પર ધનાશ્રી.

સહુતે અમારા પ્રથામ શીવજતા સહુતે હુરે રેવાસી કુતીઆણા તાખે, જાં છુ અમારું ગામ શીવજતા—સહુતે ભુલ ચુક મારી ક્ષમા શીવ કરજો. શર્મ્યુંમાં રાખી આડા જમ શીવજતા — સહુને કરતા રૂપે મારી પરીક્રમા જાણી, રુતુતિ બાલ્યાનું પ્રમાશ શીવજતા —સહુતે ખાવા રૂપે મારી યાહુતા જાણી શુન્હા કરા મારૂ તમામ શીવજતા —સહુને હુરે ખાળક છું મયાગમ જેઠાતા, શામજી મારું તામ શીવજતા —સહુને



શ્રી ભારકરાેદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મનસુખલાલ હીરાલાલ લ . છાપ્યું. થઈ અગીઆરી લેત, પારની **ગલી** મુંળઇ તં.